浙輔新語

◎◎新柳　（鄭功懋）

一生消受是春風剪出絲絲造化工新綠還宜微雨洗嫩黃雅稱晚霞烘岸容臘破牛機暢地脈陽回暖氣融消息傳來驚已囀擺柑閒過板橋東

也曾搖曳鳳凰池今日相逢似舊知屈指猶遲寒食節畫眉正値曉妝時風流羨爾黃金擲月且憑他青眼垂點綴韶華新景象前村遙指酒家旗

依然張緒舊丰神映入波心綠未勻漫說清谿猶積雪自來驛路早逢春嫩含心事渾無語愁鎖眉尖畫不眞待到碧陰深護處樓臺中有讀書人

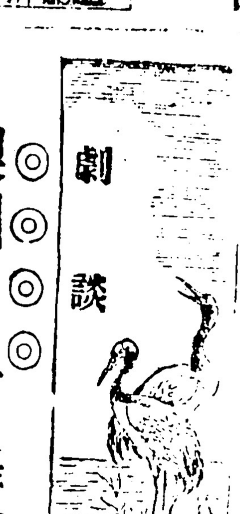
未許梅花獨占先渡江芳訊柳枝邊別離南浦孤舟雨料峭東風二月天入耳誰歌唐代曲低頭初學漢宮眠笑儂漸覺腰圍減愧對青青感少年

河橋繫馬好清游春色依稀認陌頭飛絮遲遲何日撲垂條裊裊不勝柔纖腰無力因風舞凝眸多情和雨愁自笑青袍仍故我笑堪老大未封侯

舊著新刊　◎◎◎◎◎憩亭雜俎選（憩亭）

◎◎◎◎◎明妃返漢謝表

臣妾言臣以采葛貧家苧蘿賤女德慚嫫女貌醜閭娵任近衛山聽慣娥皇之瑟居連湘水敲魏纔婢之砧幸邀中使獲選後宮長依鶴觀之棲或傍雀台之舍乏李夫人之顧不來傾國之歌鮮陳皇后之才安得長門之賦迺自郅支授首可汗寒心匈奴上遣使之書執事下和親之議柰陳羊酒紅鸞明虜帥之弓諸詠蛾眉青蠅集畫師之筆臣妾忠令重身輕奉尊命賤爰於招陽殿裏揮淚辭朝延壽宮中傷心去國時則狗監催妝鴻臚開宴燕山渺渺四圍皆赤幟之軍易水蕭蕭一座盡白衣之客脫鳳毛之華服穿上狐裘卸蟬鬢之花冠換將貂帽敲冰夜煮砍雪晨炊羶肉充飢酪漿咽渴稅駕蟠蟠之塞揮鞭雞鹿之城聞悲慄之聲但縈鄉夢辨撐犂之語不是土音乍經李廣射石之區邊笳互動漸過張騫鑿空之路羌笛哀吹齊女妻吳何日是歸齊之候息媯入楚幾時爲返息之年自謂萍飄已定蓬轉無因何能迴須卜之人難免作骨都之鬼（未完）



◎◎◎◎梨園月旦　（菩僧）

陰陽河一劇吾杭已演不勝演從未見飾張茂盛者於淮陰陽界時打旋子）及作（五龍絞柱）也歷來演此劇者入陰陽界之時或作（吊毛）或跌（搶背）良以見妻情切急於奔走偶一失足遂致跌撲其所以有此跌撲之舉不過狀張茂盛心情之急迫耳昨觀第一舞台常春恒所演其將入陰陽界之初竟打旋子四箇並作五龍絞柱數箇夫陰陽河非武場張茂盛非武夫今施用此種技藝實屬此以欺朦社會在孺子村嫗毫無識見一日覩此驚爲特色若士大夫豈深知劇情必須以做作與情節相符方爲合法似此違背劇情之舉豈能邀士大夫之贊美譬如以輕裘一襲披之於盛暑之際裘雖寶貴奈何用非其時况光板無毛之裘哉

畫蛇添足如欲顯己之武功則花蝴蝶一劇以多打旋子爲優勝前次該伶演此何以不見打一旋子蓋其黔驢之技以武場而論即較該台之李蘭亭亦所不及以爲用之於文場可以算一異彩是不啻跛足者與三歲孩童賽跑而誇自己行步之速殊不顧馬前張保馬後王橫之竊笑抑何顏面之厚耶如欲藉

偵探小說　女奴刼　（二十八）　（生可譯述）

姑娘自此間出僕即躡足隨行以覘靜動至河畔遙望姑娘登舟默其舟所在然案在舟中無託足處則偵探較難時正徘徊河上滿志躊躇忽覺有觸我臂者急返顧則其人爲素識乃我偵探社會中極有聲譽之老前輩潑而乃君也僕見之急與爲禮潑而乃笑謂僕曰君在此必有所爲僕笑頷之因轉詢其何往則遙指河中曰我將歸我舟也蓋此君年事已六十有餘早經辭職優游歲月一意養生當時僕聞此言知其亦因避暑而舟居也不覺怦然動念欲利用其舟以爲我助即以登舟一談爲請彼欣然許諾遂相與同登其舟坐方定潑而利不待僕言而先言曰君此來必有求於我盍即以情見告雖然老夫方耽沉寂舊日在涯不欲復與聞不能爲君助力奈何僕聞言作而言曰僕敢以事煩先生然僕之來此誠如先生言有所求也當舉姑娘之事以告而求借宿其舟彼亦慨然許我僕喜即以其舟爲託足地事機適合良非偶然而更有巧不可階者則其舟與奸人之舟並泊河心相距不過數丈凡有動作望而得見偵探便利出自天然僕因伏處艙中暗瞰一切情狀見奸人舟中電光明亮人影錯雜絕不似姑娘所云虛無人居者

言情小說　花中人　（續）　（西湖憨兒）

女郎自睹此少年心怦怦動倚欄楊神經迥異常時無量潮湧蕩靡已眼簾腦海中深印入少年之容貌繼復詳思年貌視時癡呆之形態殊覺可笑世間男子過一豔女忽失其平日之態度一若其靈魂爲豔色所羈集以致神志頓喪失其活潑之形狀彼蠶癡男子亦大可憐哉雖然……女郎思至此色忽轉頳既而自念儂何獨罪彼耶儂見此素不相識之少年今默思其眉目氣宇亦應自笑己痴且雖欲解脫之奈不克有一秒時之停止何噫儂已爲情絲束縛矣儂甘蹈入情天孽海矣儂之情根即種在今日夕陽西墜時之數分鐘矣然儂之情願不知儂在於何年何地何時何日也儂願得貌如所遇之少其心意曲折盡如儂意而一一動靡不使儂獲美滿之愉快則儂之幸福人世無二翡翠帳中鴛鴦被底有肩可並無夢不雙彼時雖上天玉帝俾我仙職居我瑤臺亦儂所不願也上帝乎儂非欲得錦衣公子也儂非欲待金屋深藏也願得一如意耶不論其誰家子儂當自貶千金之價舍身從之雖歷盡苦腦在所不顧惟願斯守不離此則儂所馨香而禱祝者也

此時女郎之希望思潮旋起旋滅一點靈犀已牢牢爲情絲所繫纏幻想未已一手曲肱枕臥楊際一手頻撫其腮狀若羞澀無地可隱而神色則更覺旖旎膩人正思量間侍女以晚餐進女曰予今病矣可仍携去欲早眠毋纏繞婢唯唯而出

花陰寂寂蓮漏遲遲女郎神思疲憊欲赴黑甜鄉雖紙帳低垂而海棠未睡忽聞門外履聲淅淅女驚起視之心頗詫異爰於門際窺察之知即日間所見之少年也女驟現怒色輕啓其紅綻之櫻唇責之曰咄爾何人豈賊耶欲盜吾家器物耶吾喊婢僕來將汝捉將官裏去惟汝之顏態似又非賊何爲昏夜來此潛入閨闥汝罪其可逭耶言時聲斷續現驚怖狀

少年拱手而揖徐徐言曰卿勿恐予慕卿久矣日間偶經門首得睹芳姿恍疑仙子之從天而降令予神馳良久此中奇遇似乎天意相授爾我前生必具夙根故予不揣冒昧昏夜來此欲一言相告耳予自慚形穢不足當卿一盼惟邂逅相遭殆有天緣非人所能爲者望勿見拒予非急色兒惟求卿不以蠢俗見棄淪茗談心坐以待旦予願已足非分妄念決不出此卿毋多慮（未完）

◎風雨瀟瀟楊柳依依水流花放勞燕分飛

◎姊姊嫌長妹妹嫌短誰能如意惟酒一椀

◎魯智深在佛殿撒屎所謂道在矢溺

◎金人三緘其口乃能心如鐵石

◎讀者諸君乎我醉欲眠請明日再談、（緝）

◉懸贈徵詩◎◎◎◎

徵詩　樹屏　淑臧　半峯　同啓

歐風旁扇國粹將淪詩詞之學因屬餘事然轉移風俗激發人心非此莫由江浙素稱人文淵藪項背相望代有作者况西湖推天下名勝第一遷客騷人多會於此春秋佳日吟興不淺定多傑作見教者懸贈徵詩藉資訪友若云提拯風雅走等豈敢

詩題

題河東君小像　（七絕四首限支虞灰青韻）

新柳　（七律四首限東眞先尤韻）

團龍柑　（七律一首限元韻）

走馬燈　（七律一首限寒韻）

叩頭蟲　（七律一首限先韻）

畫眉鳥　（七律一首限蕭韻）

以上六題須全作不可缺一韻須依限請勿任意

贈例

第一名　商務書館買書券一張計銀洋十元

第二名　商務書館買書券一張計銀洋一元八角

第三名　商務書館買書券一張計銀洋一元二角

第四名至第十名　商務書館買書券各一張每張洋一元

贈額以十名爲率卷多則增卷少則減如有佳作斷不吝贈否則變通給贈俟甲乙評定後各卷逐一刊出以供衆覽凡有應徵各卷須開明眞實姓名住址並蓋戳記以便給贈時照核也卷交本報編輯部劉心斧君代收限陰歷二月十一日截止得贈者如不願領券改領現洋亦可徵詩者白

◎◎燈虎　（故吾値）

春宮畫　（牡丹亭一句）

伴　（四書二句）

怎當他臨去秋波那一轉　（書名一詞牌名一）

拷紅　（牡丹亭一句）

半推半就　（字一）

偷兒　（西廂一句）

忽見陌頭楊柳色悔教夫壻覓封侯　（詞曲名一）

探寒窰　（牡丹亭一句）

活動寫眞畫　（西廂一句）

雨晴門巷喚　（丹牡亭一句詞牌名一）

全中者贈雜誌一部小說一冊

中八條以上者贈雜誌一部信箋一匣

中六條以上者贈雜誌一部

期限五天稿寄運司河下裕國弄八十三號門牌張故吾收

榮華（合記）茶園
（設拱宸橋永甯街口）
特王全名京著坤
請家武班津名角
（准演傑作好戲）

二月初三日戲一覽表

小燕云　高榮奎　小翠寶　紅蓮芬　張福寶　小峻峯　小春利　王東樵　一陣風　洪寶寶　粉菊花
小高小小土（春利　榮奎　二奎　寶芬　東）
賽小穆來順（小順來）

今日停演日戲

夜戲一覽表

小寶芬　小韻堂　洪寶寶　張福寶　紅蓮芬　璧玉花
小寶珊　小春利　金翠英　小峻峯
小英蓮吳市吹簫
小云來順跑城
金寶賣花
高奎倒門
小紅元二進宮
賽小穆小寶成　全本
雙演八大鎚
代斷臂
嘲珠

日戲價目　頭等包廂正廳三角
夜戲價目　頭等包廂正廳每位大洋四角　邊廂二角起碼一角

杭州太平坊西湖新舞臺

禮聘南北第一串客名鬚生　唐韻笙
禮聘京滬著名最優花旦　張惠生（即小四喜燈）
特聘初次回杭超等鬚生　夏雲波
特聘京滬著名優等丑角　小何四

現已到杭　靜養數天　擇日登台

九洲大藥房新鮮牛痘苗已到　批發最廉

介紹牙醫張夢齡先生

牙科一道關係生命甚重邇來我國之講求斯道者日增日盛惟求其精於斯術則殊不多得僕戚趙君前患牙疾飲食維艱不但痛楚更兼腦部痛苦萬分一經伊牛救治痛楚頓止次日即行平復又戚某以十數年之瘀牙即時間拔去毫不痛苦詢神手也所爲伊師乃中國著名者取牙醫博士徐景明君古云名師出高徒蹇等受其感激特具數句以忱謝悃有同病者幸勿失之

羊填頭周叔瑋謹告

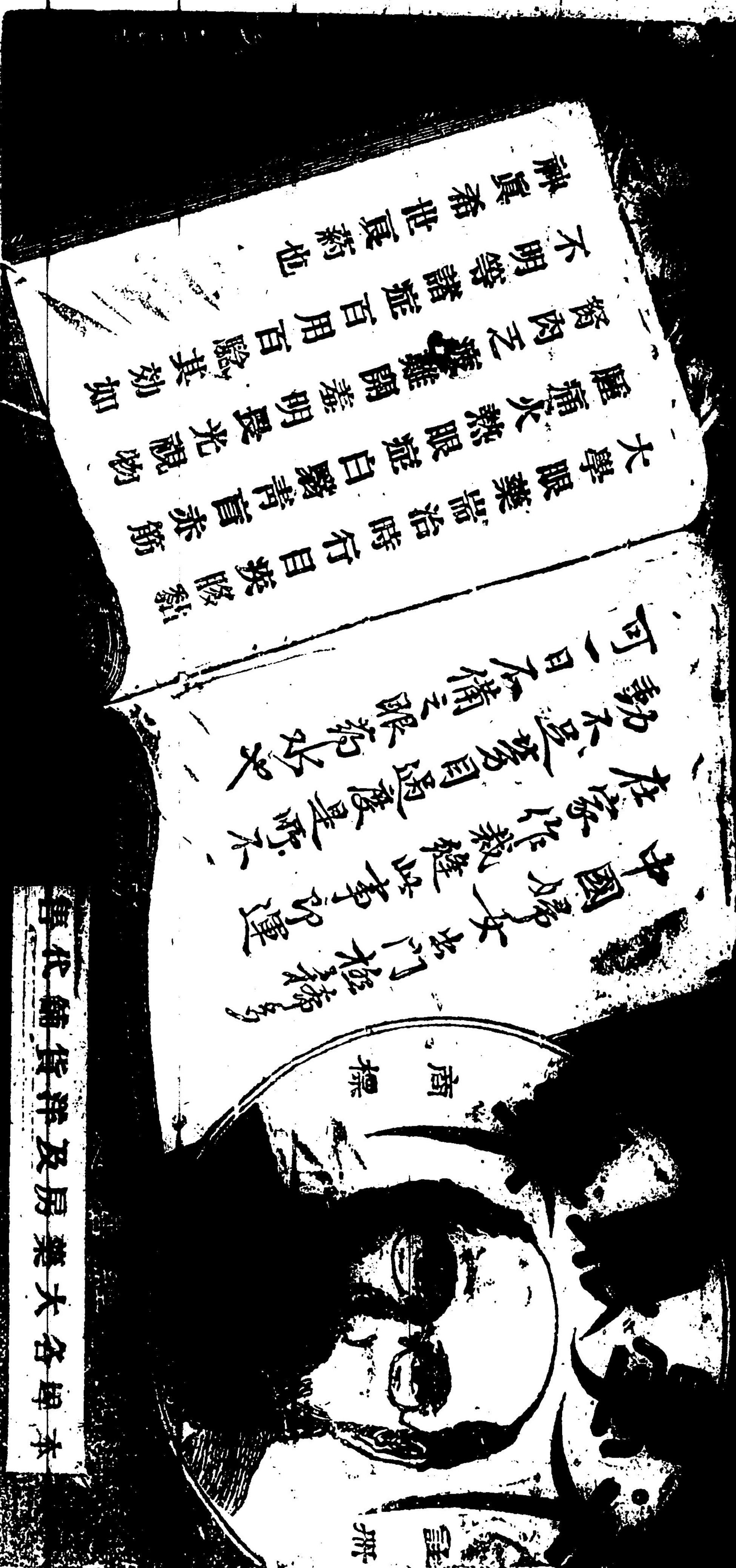
敬告

陽痿不舉及一切腎虧虛弱等症此藥片有固本培元之功能馬精神之力扶陽延年無論皓首老人青年專體服下三時後其陽立舉元陽充足精神活潑任意歡樂久戰不衰轉弱為強返老還童無論何種補品均未有此藥之功效眞壽世之第一靈也衛生家幸勿輕視此藥片實有奪天造化之功能服一禮拜定獲奇效從此根本堅固精神健旺可保一身康健服下不效小行賞洋千元決不食言

價目　每瓶　小一元五角　大二元五角　每打　十五元　廿五元

杭城鼓樓灣大井巷口神洲大藥房謹啓

固本益壽之複奇效
此種固本藥片眞眞失陽種子之奇品治



精血丸

身體虛弱之人　概當一試此妙藥

身體虛弱皆由於精血不足今先述此丸補助腦系之功效精血充則腦自強而病退矣　例如頭暈眼花耳鳴心跳疲軟困倦氣促多汗不寐善驚肌肉瘦削精神委頓乃至男之陽事不振女之月經不調　服此丸則諸症去而能有子矣

（價格）　大瓶洋一元二角半　每打十二元　小瓶洋七角半　每打七元二角

治病最靈　種子尤穩

效略
滋補腦筋　流通血脈
調和臟腑　增長精髓
開胃舒肝　強筋壯骨
扶元益氣　消熱化痰

總發行　上海中英大藥房　外埠各本分號均有發售

西湖新舞臺
民國四年三月十八號星期四夜戲一覽表
特別正廳包廂每位洋五角　頭等正廳包廂每位洋四角
二等正廳包廂每位洋二角半　三等正廳包廂每位洋一角半

王榮奎　章桂芳　明海山　李錦榮　明海山　雙處　張月亭　小桂和　張德俊　小桂春　陳永奎　月月紅　水上飄
馮（喜寶）莊王擂鼓　楊（慧芳）捉曹放曹　史（雲卿）望兒登樓
張春海　李文奎　彭春珊　陶洪祥　張月樓　朱景舫　張玉鳳　王長喜　芸永提　小燕飛　黃蘭芳　路啓發
寶蓮燈
劈山救母

三月十八號日戲一覽表
特別正廳包廂每位洋四角　頭等正廳包廂每位洋三角　二等正廳包廂每位洋二角　三等正廳包廂每位洋一角

王榮奎　章桂芳　明海山　陳永　李奎　雙處　小桂和　張春海　張德俊　張月樓　水上飄　張月亭　月月紅
馮（喜寶）解寶收威　傅（玉芳）斬五虎　路（啓發）計打嚴嵩
水上飄　小桂春　陶洪祥　演火棍
朱（景）子儀　李（芳）玉蛟（全武行）上壽　拾鐲
張德武　李永提　方小棠　小燕飛　五人義
陶鴻祥　李錦榮　彭春珊（新世寶劇）大搶（一二女錯）　和尚

五彩石印

本局因五彩石印從前未能盡美特向上海利康洋行定購德國五彩石印機器暨火油引擎全副並向上海聘請頭等藝師數位自開印以來所出各貨精美絕倫較之外洋所印者亦無上下床之別如蒙賜顧價值從廉經訂定約期無誤　杭州保佑坊興業印書局謹啓

專治各種下疳毒門專科
注意 [illegible]

昨日行情

杭市：洋厘　角子　銅元　龍洋　英洋　寶水　[illegible]
滬市：[illegible]
甬市：英洋　北洋　角子　銅元　規元　洋　[illegible]

江墅火車開行時刻表

自閘口至拱宸時刻　[illegible]
自拱宸至閘口時刻　[illegible]

杭滬火車開行時刻表

五十一號杭滬快車附掛四等客車
二十九號貨車附掛三等客車
二十一號
自滬至閘時刻　[illegible]
自閘至滬時刻　[illegible]